

Guatemala, 4 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3443-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

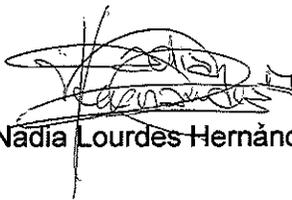
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil, Baja Verapaz a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

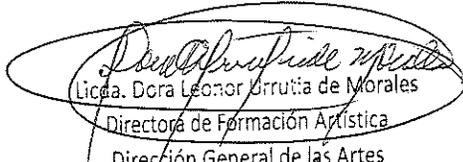
11

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz, fase VII ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía “Granadera”
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía “Granadera” utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VII ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. ✓
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz en los ensayos individuales.

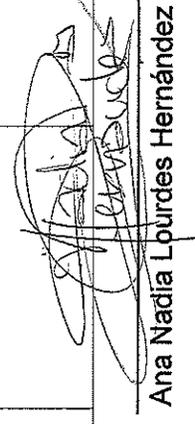

Ana Nádía Lourdes Hernández Martínez


Licda. Dora Leonor Orrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

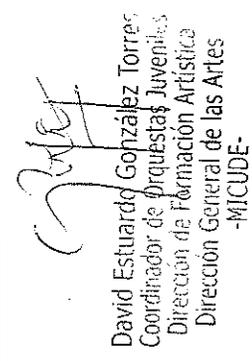
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica ✓ Práctica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase IV ✓ Procesos formativos fase VII ✓ Lecto-escritura musical fase VII ✓ Técnica instrumental fase VII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VII ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Coordinador:
Especialidad:

Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
 Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz												X	X	X	X						X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VII						X	X	X	X	X	X										
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII	X	X	X	X	X																
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase-VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.							X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-